

Barangolás Szentes kincsei között

2019

KIÁLLÍTÁS MUSTRA

**„Egy művész nem
önmagáról, hanem
önmagán keresztül
beszél.”**

Frenák Pál

**IDŐVONAL
TÁRLATON
ARCKÉPCSARNOK
SAJTÓFIGYELŐ
GALÉRIA**



Horváth Sándor—Ősanya

IDŐVONAL

06....Január
10....Február
18....Március
22....Április
26....Május
30....Június
36....Július
37....Augusztus
42....Szeptember
46....Október
48....November
54....December



Bodó Vanessza

TÁRLATON

04....A szódavíz igaz története
08....Szentesi ecsetforgatók II.
12....A „Szentek tekerő múltja és jelene”
15....”Rejtelmek, ha zengenek...” A pedagógus másik világa
20....A megújult Fridrich Fényírda
24....Tavaszi hangulatok
28....Csallány Gáborra emlékeztünk
32....Ürrepülés kiállítás Szentesen
38....Bugyi Istvánné kézimunka kiállítása
41....Kiállítás és könyvbemutató
48....Különleges kiállítás, mának szóló üzenettel

ARCKÉPCSARNOK

50....K. Sz. Licsicsányi Rózsa festő
51....Köller István képzőművész
51....Dobóczy Zsolt fotográfus
52....Hermkens Edit festőművész
52....Kubatov Tamara fotográfus
52....Terebesi Gyula fotográfus
52....Gálfalvy Hilda fotográfus



Császár Mónika Ilona: Origó

SAJTÓFIGYELŐ

60....január—december

GALÉRIA

00.Horváth Sándor: Ősanya
02.Bodó Vanessza
02.Császár Mónika Ilona: Origó
03.András Tünde
09.Lennér Katalin
09.Négyesi Jánosné
09.Aratóné Novák Ildikó
16.Horváth Sándor: Ime a bölcsesség
17.Horváth Sándor: Nefertiti
25.Búza Barbara
25.Gáspár Jázmin
25.Szűcs Patrik
27.Túri-Kis Tünde: Zivatar után
34.Túri-Kis Tünde: Fészekrakás
35.Túri-KisTünde: Szegfűk
43.Hermkens Edit: Hideg meleg emlék
44.Hermkens Edit: Tekintet
45.Hermkens Edit: Vízitők víziók VI.
47.Szamosközi Anita: Felső Kurca
50.K. Szabóné Licsicsányi Rózsa: Dalmácia
53. Köller István: Zene és...
58.Olasz Attila: Van Gogh virágai
59.Vinczéné Keller Teri: Tavaszi csokor
65.S. Vágó Eta: Multszázadi piac a faluszélén

IMPRESSZUM

KIÁLLÍTÁS MUSTRA 2019

SZERKESZTETTE: LANTOS IMRE

LANTOSIMRE65@GMAIL.COM

FOTÓK: LANTOS IMRE

**KÖSZÖNET A KIADVÁNYBAN SZEREPLŐ
VÁROSI VISSZHANG CIKKEKÉRT
DÖMSÖDI TERÉZNEK**



András Tünde

Kiss Imre

A szódavíz igaz története

Mindig foglalkoztatta az emberiséget a különböző halmazállapotú anyagok keveredése, így a gázoké és a folyadékoké, melynek a természetben legkönnyebben megfigyelhető formája a

szénsavas ásványvíz. Az érdeklődés középpontjában álltak ezek a vizek azért is, mert fogyasztásuk és fürdővízként való alkalmazásuk jótékony hatásait hamar felismerték, élvezték és hasznosították.

Vegyítettük borral és szörpökkel, hittünk és hiszünk gyógyító erejében, használjuk főzéshez és tisztításhoz. Megihlette a legnagyobb művészeinket is, irodalmi és képzőművészeti alkotások témája

hamar felismerték, élvezték és hasznosították. Az érdeklődés középpontjában álltak ezek a vizek azért is, mert fogyasztásuk és fürdővízként való alkalmazásuk

jótékony hatásait hamar felismerték, élvezték és hasznosították.

Nem is csoda tehát, hogy felvilágosodás korában a természetet e téren is utánozni akarták, és az elemző kísérletek elvezettek a szódavíz feltalálásához. Az angol tudós pap, Joseph Priestley az első, aki a széndioxidot vízzel elegyíti 1767-ben, de hamarosan követi a genfi Jacob Schweppe, aki 1783-ban egy hatékony, ámde titokban tartott módszert talál fel a mesterséges szénsavas ásványvíz nagyipari előállítására. 1813-ban Charles Plinth megalkotja és szabadalmaztatja a szifonfejet.



A mi tudós papunk, Jedlik Ányos 1826-ban ért el újszerű eredményeket, amikor a távolról szállított balatonfüredi ásványvizet egy friss mesterséges szénsavas vízzel – a szódavízzel helyettesítette. Ezzel alapozta meg a magyar szikvízipar történetét. Noha 1841-ben maga is belekezdett a gyártásba, hamarosan átadta unokaöccsének. Ő nem gazdagodott meg találmányából, de az elmúlt 175 évben nemzedékek sokasága és családok ezrei éltek és élnek a tisztos iparból.

Nekik megélhetést és további millióknak felüdülést és örömet, enyhülést és élvezetet nyújtott ez az ital. Mindennapjaink természetes társává vált, olyan alapvető ételmisszer lett belőle, ami nem hiányozhat a különböző néprétegekbe tartozó emberek asztaláról.

Vegyítettük borral és szörpökkel, hittünk és hiszünk gyógyító erejében, használjuk főzéshez és tisztításhoz. Megihlette a legnagyobb művészeinket is, irodalmi és képzőművészeti alkotások témája lett. Szerteágazó jelenlétével kivívta életünkben azt a kultikus szerepet magának, amit éppen egyszerűségének varázsával, hasznosságának erejével és kirobbanó vitalitásával ért el.

Felemelő élmény vele találkozni, vágyakozunk utána, és rabjaivá válunk – ki így, ki úgy. Élvezzük minden cseppjét – mindig mindenhogy. kitartunk mellette jóban és rosszban, társaságában panaszzoljuk el fájdalmainkat és sérelmeinket, de vele együtt vigadunk is. Helye van az asztalunknál, helye van az életünkben! Magunkévá tesszük, átlényegítjük, és mi is átlényegülünk tőle. Szomjunkt oltja, és tűzünket gerjeszti. Buborékkal bombáz, és zuhatagként hűsít. Berobban a világunkba és elsimítja problémáinkat.

Békít és felkavar. Hűséges társ mindhalálig.



JANUÁR

H	K	SZ	CS	P	SZ	V
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Pillanatképek a magyarországi Légimentő-bázisok életéből - fotókiállítás

10 éves a szentesi Légimentő-bázis

TESCO (Alsórét 258.)

2019. január 05-15.

A vendégeket köszöntötte:
Szirbik Imre Polgármester

A kiállítást megnyitotta:
Kakas Béla Csongrád megyei
közgyűlésének elnöke

Megemlékezett:
Józsa József "volt" bázisvezető
és Leskó István



Varázslatok, műhelytitkok 11.

a Debreceni új Fotóműhely
tagjainak kiállítása

Művelődési és Ifjúsági Ház
(Tóth J. u. 10-14.)

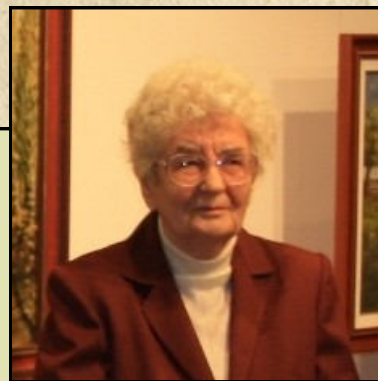
2019. január 07. - 2019. február 08.

A vendégeket köszöntötte:
Varróné Szabó Ildikó

A kiállítást megnyitotta:
Seres Géza fotóművész

„Az ecset színfóniája”

K. Szabóné
Licsicsányi Rózsa
kiállítása



Tokácsli Galéria
(Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. január 10. – 2019. február 2.

A kiállítást megnyitotta:
Kálmánné Szabó Erzsébet a Szivárvány
Művészeti Iskola és Művészetek Háza
igazgatója

Közreműködtek: Farkas Szilvia – zon-
gora és Bajusz Helga Zoé – hegedű





A magyar katonabúvárkodás 100 éves története, Szanyi János emlékkiállítás

Városi Könyvtár
(Kossuth u. 33-35.)

2019. január 11-24.

A kiállítást megnyitotta: Antal
László ezredes, ezredparancsnok

Közreműködtek: Kovács István
vezérőrnagy és Lévai Miklós nyá.
alezredes

Szódavíz egy magyar kultuszital

A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari
Múzeum vándorkiállítása.

A kiállítás Bánffi István gyűjteményéből jött létre.

Péter Pál Polgárház (Petőfi u. 9.)

2019. január 22. - 2019. március 17.

A vendégeket köszöntötte: Farkas László Róbert
múzeumigazgató

A kiállítást megnyitotta:
Mód László néprajzkutató, egyetemi adjunktus.

Közreműködtek: Kiss Imre, az MKVM
igazgatója, és Bánffi István szódás
és Mód László néprajzkutató, egyetemi
adjunktus.



Képzőművészeti kiállítás

A Szivárvány Alapfokú Művészeti
iskola diákjainak kiállítása

Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. január 25.

A kiállítást megnyitotta:
Demeter Attila alpolgármester





Szentesi ecsetforgatók II.
Almási Jánosné a Kapocs Kulturális
Egyesület elnökének megnyitó beszéde.

Önöket itt a Községi Házban, az idén II. alkalommal megrendezésre kerülő Szentesi ecsetforgatók kiállításának megnyitóján

Köszönöm a házigazdáinknak, Intézményvezető Úrnak, hogy lehetővé tette ezt nekünk

A kiállított képeket szemlélve alkotók a hétköznapi élet szépségének, élményeinek, kultúránknak ismereteit megragadva, belső érzéseiket kifejezve adták át lelki hangulatuk egy darabját nekünk, szemlélőknek. Minden-napjainkban mi is belébotlunk ezekbe az élményekbe, érzésekbe, csak nem tudjuk művészi szinten kifejezni azt.

Különleges alkalom az, ha a világra való csodálkozás sokszínű technikáját, témafeldolgozását, ötletgazdagságát vethetjük össze egy olyan kiállításon, ahol több alkotó is megmutatkozik. Valójában nem is vethető ez össze, hiszen minden művészkésznek saját stílusa van, ami őt tükrözi. Ha ez egymásra talál a szemlélővel, az összhang elismerést

Tisztelettel és nagy szeretettel köszöntöm

vált ki, s ez a művészet mozgatórugója.

Az egyént itt érő behatások az ember személyiségét kinyilatkoztatni, de finomítani is tudják.

14 alkotó munkáját láthatjuk itt,

***Egy olyan közösségben,
 ahol az alkotás,
 a teremtés a cél,
 „mellékesen” az ehhez
 vezető úton észrevétlen
 kincsek is teremődnek***

akiket ma már nem csak a festészet szeretete tartott össze, hanem a barátság is.

Közös hobbyjuk hozta össze őket. Vannak akik már több évtizede

szakköri keretek között ismerkedtek a technikákkal, de vannak közöttük egyéni festők is, páran még iskolában is tanulták e művészeti ág fogásait. Együttműködésük alkotótáborokban való részvételben, közös kiállításokon válik nyilvánvalóvá. A nyári alkotótáborban készült munkákat sokan megcsodálhattuk az Erzsébet téri kerítés kiállításon.



Egy olyan közösségben, ahol az alkotás, a teremtés a cél, „mellékesen” az ehhez vezető úton észrevétlen kincsek is teremődnek.

Köszönöm a 14 kiállítónak, hogy elhozta bemutatni legújabb kincseit!

Itt kell szomorúan megemlékeznünk Lenner Katikáról, aki tavaly örökre eltávozott a közösségből. Hiányzik a barátsága, mosolya, lelkesedése. Ikonjai különlegesek voltak, sokan megcsodálták. Soha nem volt



Lenner Katalin

közösségi kiállítás az ő művei nélkül, s ezért reá emlékezve utoljára, 3 alkotásával e kiállítás részese is lesz.

„Magasra emelni a művészet az embert, nemessé, csodálatosan széppé varázsolhatja lelkének minden rezdülését.” Gogol szavai tökéletes módon leírják, hogy miként is tud részévé válni a művészet az életünknek.



Négyesi Jánosné

A festészet, mint művészetet talán a következőkben lehetne értelmezni: színvilágában, ecsetvonásaiban, kifejező erejében olyan érzéseket és érzeteket képes közvetíteni a néző felé, amelyet szavakkal nem tudunk elmondani, kifejezni.

Célja a szemet gyönyörködtetni, s a szemet elvarázsolni úgy, hogy közben egy új világot tárjon a néző elé.

Kedves tárlatlátogatók!

Gyönyörködjünk ebben a varázslatban, fedezzük föl a képekben az alkotók sajátos új világát!

Köszönöm a megtisztelő érdeklődést!



Aratóné Novák Ildikó

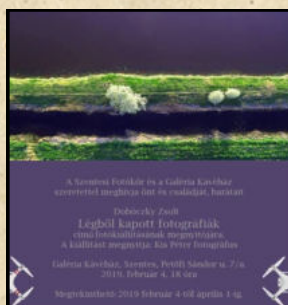
Az ősök nagy csarnoka
Horváth Sándor fafaragó kiállítása

Városi Könyvtár
(Kossuth u. 33-35)

2019. február 01-22.

A kiállítást megnyitotta:
Szűcs Ildikó

Közreműködött: PlasmaPress
együttes



„Művészek és tanítványok”
a Szivárvány Művészeti Iskola tanárainak és tanítványainak kiállítása

Tokácsli Galéria
(Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. február 07. – 2019. március 02.

A vendégeket köszöntötte: Farkas Sándor az Agrárminisztérium parlamenti államtitkára, miniszterhelyettes

A kiállítást megnyitotta: Dr. Dobos András c. egyetemi docens, PhD doktorandusz

Közreműködött: Szunyogh Gabriella és Rapos Tímea – hegedű

Február						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Légből kapott fotográfiák

Dobóczky Zsolt fotográfus kiállítása

Galéria Kávéház és étterem
(Petőfi u. 7.)

2019. február 04. — 2019. április 01.

A kiállítást megnyitotta:
Kiss Péter fotográfus





Szentesi ecsetforgatók II.

Dózsa-ház (Csongrádi út 2.)

2019. február 09. – 2019. március 09.

A kiállítást megnyitotta: Almási Jánosné a Kapocs Kulturális Egyesület elnöke

Közreműködött: Szemerédi Endréné – vers

„Szentes tekerős múltja és jelene”

Levéltár (Kossuth tér 01.)

2019. február 22. – 2019. július 01.

„A vendégeket köszöntötte:
Hankó Györgyné

A kiállítást megnyitotta:
Tánczos Roland levéltáros

Visszaemlékezett:
Csiszár Endre ükunoka

Közreműködött: Zöldi Lászlóné, Balla Tibor és Havasréti Pál népzeneészek.



Színes tavaszváró

Vinczéné Keller Teri festménykiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. február 22. – 2019. március 21.

A kiállítást megnyitotta: dr. Horváth György

Közreműködött: Takács Gabriella – fuvola, valamint a Jövőnkért AMI és a Koszta József Általános Iskola diákjai Csorba Ildikó drámapedagógus vezetésével

a „Szentestekerő múltja és jelene”

Csiszár Endre ükunoka visszaemlékezése felmenőire, Szentestéri János és Szentestéri Dániel munkásságáról 2019. február 22-én.

Szépapám, Szentestéri János 1841-ben született és 1921-ben halt meg, a foglalkozása egyébként napszámos volt. Azonban tudni kell róla, hogy egy születési rendellenesség okán az alkarja rövidebb volt, és ezért gyakorlatilag, mint napszámos nem igazán tudott munkát találni magának. Azt nem sikerült kiderítenem, hogy honnan jött neki az, hogy tekerőlantot készítsen, és tekerő muzsikálással foglalkozzon. Feltételezem azt, hogy abban a korban azért a közösségi rendezvényeken, házi bálokon, névestéken és lakodalmakon ez volt a megszokott hangszer. És láthatott itt Szentestésen sok tekerőt készítő mestert. Megtetszett neki ez a szakma, és ő azt gondolta, hogy neki ez kenyérke-

Annak ellenére, hogy ez az emléknapi az ő nevüket viseli, el kell mondani, hogy Szentestésen és környékén velük egy korban, illetve az őket követő korban is még azért előfordultak és voltak szép számmal tekerősök és tekerőt készítő, akik szintén számos hangszert készítettek.”

reseti lehetőségként sikeresen fog szolgálni. Gyakorlatilag mivel mást nem tudott végezni, ezt a munkát végezte. Ráragadt egy gúnynév, nem szép, de azért elmondom, azt gondolom, hogy hozzátartozik az igazsághoz. Úgy hívták a születési rend-

lenessége miatt, hogy kacskakezű Szentestéri. Ezekkel a kacskakezekkel azért az élete folyamán több mint hatvan tekerőlantot készített. A tekerőlant készítése mellett a környékben és a tanyavilágban a környező kis falvakba eljárt azért zenélni. A hangszerkészítés olyan jól ment neki, hogy úgy érezte, benevez ezzel a hangszerrel Szege-

den 1899-ben megrendezett Országos Mezőgazdasági Kiállításon.

Ezen a kiállításon népi hangszerek, különböző



Szentestéri Dániel (1855–1969)

mezőgazdasági földművelő eszközök jelentek meg. Szépapámnak a hangszerét bronz elismeréssel jutalmazta az akkori bíráló bizottság. A szépapámról röviden ennyit szerettem volna mondani, ennek az oka, hogy nagyon sok ismeret nem áll rendelkezésemre róla.

Ükapám, Szenyéri Dániel 1855-ben született Szentesen reformátusvallású családban, ő gyakorlatilag már négy éves korától rá volt arra kényszerítve az édesapja által, hogy az elkészített hangszereknek ellenőrizze a hangját és bejátssza ezeket, és ezt ugye el is végezte. A dédnagymámának, Szenyéri Erzsébetnek a testvére, Szenyéri Julianna említette egyik visszaemlékezésében, hogy ha nem csinálta ezt a hangszer kipróbálást, akkor bizony szíjjal megverte az édesapja.



Gyakorlatilag pont a legfogékonyabb korban vérévé vált a népzene szeretete. A hangszer készítését is megtanulta, az élete folyamán négy hangszert készített. Polgári foglalkozása kubikus volt, abban a korban ez elég gyakori foglalkozás volt. Az általános iskolában kitűnő tanuló volt. Tudta, szerette a számtant, de saját elmondása szerint sosem szeretett tanulni. Pedig az egyház taníttatni akarta. Az iskolát követően elment kubikusnak. Azért tartottam fontosnak, hogy jó tanuló volt és szerette a számtant, mert gyakorlatilag a kubikusok közül is kiemelkedett a tudása alapján. Kezdetben bandagazdaként tevékenykedett, később pedig pallér volt.

nos iskolában kitűnő tanuló volt. Tudta, szerette a számtant, de saját elmondása szerint sosem szeretett tanulni. Pedig az egyház taníttatni akarta. Az iskolát követően elment kubikusnak. Azért tartottam fontosnak, hogy jó tanuló volt és szerette a számtant, mert gyakorlatilag a kubikusok közül is kiemelkedett a tudása alapján. Kezdetben bandagazdaként tevékenykedett, később pedig pallér volt.

A pallerről azt kell tudni, hogy a bandagazdáknak volt a főnöke, az elszámoltatásukat, munkaszervezésüket végezte, tehát vezető ember volt a kubikusok között. Kubikusként vasútépítésben, folyószabályozásban vett részt. Ami számomra is kérdésként maradt, hogy vajon Dani bácsi vitte-e a hangszerét és a szünetekben, munkaközi pihenőben és szabadidejében szórakoztak-e ennek a hangszernek a muzsikájára. Feltételezem, hogy igen. Miután kubikusként dolgozott, a szabadidejét töltötte a muzsikálással. Amikor itthon volt, eljárt névestékre és házi bálókba muzsikálni. A népzene terén kifejtett munkáságát a népművészet mestere címmel is elismerték 1957 augusztusában, ezzel a díjjal 3000 Ft pénzjutalom járt, ami akkor jelentős összeg volt. Az ötvenes évek végén érszűkület miatt le kellett vágni az egyik lábát, majd később a másikat is, utána gyakorlatilag tolószékhez volt kötve, az egyetlen szórakozást számára a tekerőzés adta. Felkeresték elég sokan, Sárosi Bálint, Bikár Béla, Vogl István és Derzsi Kovács Jenő és gyűjtöttek tőle számos népdalt.

Szenyéri Dániel ükapám nagyon indulatos ember volt, és tisztában volt azzal, hogy milyen értéket képvisel, tisztában volt a tudásával, de ezt nem úgy kell érteni, hogy beképzelt volt. Gyakorlatilag ezt az értéket próbálta tovább örökíteni azok számára, akik felkeresték gyűjtések céljából.

84 évesen hunyt el 1969. február 22-én, a szentesi Szeder temetőben nyugszik.



Szenyéri Dániel tekerője (kiállításrészlet)

Dömsödi Terét

„Rejtelmek, ha zengenek...” – A pedagógus másik világa



Szombaton, április 6-án nyílt meg a Tokácsli Galériában a XXII. alkalommal megrendezett „Rejtelmek, ha zengenek...” Alkotó pedagógusok régiós képzőművészeti tárlata. Az önkormányzat, a Szentesi Művelődési Központ és a Pedagógusok Szakszervezete Csongrád, Békés, Bács-Kiskun és Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Szervezete rendezésében kiírt pályázat anyagából 28 alkotó alkotásaiban gyönyörködhet a közönség április 27-éig

Az idei díjazottak: Tari László Csongrádról, Erdei Gáborné Makóról, Hódi Katalin Kistelekről, Pokomándy Zsuzsanna Hódmezővásárhelyről, Kispálné Fejes Erzsébet, aki a Szentesi Önkormányzat Alkotói Díját is megkapta, Szentesről, valamint Maczelkáné Rónyai Julianna ugyancsak Szentesről.

Szirbik Imre polgármester megnyitó köszöntőjében mély tisztelettel szólt arról a kettősségről, amelynek a kívülálló számára egyik természetes megnyilvánulása a pedagógus hivatása, amikor az egyszeri és megismételhetetlen „anyagból”, a diákból, az emberpalántából a pályáján elinduló ember csodája születik. Ami azonban a paravánokon van, az másik világ – mondta.



Ezek az alkotások arról adnak számot, hogy az emberben a napi teendők elvégzése után marad mondanivaló a világról, s azt belülről át akarja adni. Mindkét világuk az alkotó pedagógusoknak példaértékű, hiszen a szépet, a jót, az emberit különféle módon képesek megmutatni.

A megnyitón közreműködött a pedagógusokból álló Vadrózsa Énekegyüttes, és Csézy gyönyörű dalát énekelte a Szentesi Deák Ferenc Általános Iskola kamarakórusa Vajdáné Balogh Ida tanárnő vezényletével.

(Forrás: www.varosivisszhang.hu)



Horváth Sándor—Ime a bölcsesség



Horváth Sándor—Nefertiti



Köller István építészeti, belsőépítészeti, amatőrfilm és képzőművészeti kiállítása

Tokácsli Galéria (Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. március 07-30.

A vendégeket köszöntötte: Varróné Szabó Ildikó

A kiállítást megnyitotta: Szirbik Imre Szentés város polgármestere

Közreműködtek: a Lajtha László, AMI furulya együttese

Meghívó



A Szentési Művelődési Központ szeretettel meghívja Önt és barátait a Tokácsli Galériába (Kossuth tér 5. I. emelet)

KÖLLER ISTVÁN
építészeti, belsőépítészeti,
amatőrfilm és képzőművészeti
kiállítására

A kiállítást megnyitja:
2019. március 7-én (csütörtök) 17 órakor
Szirbik Imre
Szentés város polgármestere

Közreműködik: a Szentési Lajtha László AMI furulya együttese:
Gombos Lára, Koltó Bálint Balázs,
Rácz Boglárka, Lohár Vivien
Eldobozó: Jász Varga Márta

A kiállítás megtekintési időtartama: 30-ig,
keddtől-péntekig 9-13 és 15-17 óráig, szombaton 9-13 óráig.



Virágkiállítás és vásár

Szeccessziós Ház (Petőfi u. 02.)

2019. március 07 - 09.

Meghívó



A Szentési Művelődési Központ szeretettel meghívja Önt és barátait a Tokácsli Galériába (Kossuth tér 5. I. emelet)

KÖLLER ISTVÁN
építészeti, belsőépítészeti,
amatőrfilm és képzőművészeti
kiállítására

A kiállítást megnyitja:
2019. március 7-én (csütörtök) 17 órakor
Szirbik Imre
Szentés város polgármestere

Közreműködik: a Szentési Lajtha László AMI furulya együttese:
Gombos Lára, Koltó Bálint Balázs,
Rácz Boglárka, Lohár Vivien
Eldobozó: Jász Varga Márta

A kiállítás megtekintési időtartama: 30-ig,
keddtől-péntekig 9-13 és 15-17 óráig, szombaton 9-13 óráig.

A Fridrich Fényírda ünnepélyes újra nyitása

Fridrich Fényírda (Kossuth u. 6.)

2019. március 15.

A műtermet megnyitotta: Szirbik Imre
Szentés város polgármestere

Közreműködött: Nagy István fotográfus



**K. Szabóné Licsicsányi Rózsa
festmény kiállítása**

A Garaboly Gasztro-és Kézműves Piac
kísérő rendezvénye

Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. március 16.

„Hulladékból alkoss valami újat”

Somogyi Béla utcai közösségi tér

2019. március 20.

A zsűri tagjai: Károlyi László, a
Legrand Zrt. vezérigazgatója, Balogh
Terézia, kémia tanár és Bárányné
Magyar Ilona, a Szent Anna utcai
Csicsergő Óvoda vezetője



„Tavaszi hangulatok”

a Deák Ferenc Általános Iskola
rajztagozatos
diákjainak kiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. március 22. – 2019. április 05.

A kiállítást megnyitotta: Berkeczné Major Anna Edit grafikus
-aquarellista

A megújult Fridrich Fényírda ünnepélyes megnyitása

Szirbik Imre polgármester megnyitó beszéde

2019. március 15-én.

Kiskisasszonyok, méltóságos uraim kedves huszonegyedik századi szentesiek.

Azt kérem most mindenkitől, egy picit hunyja be a szemét. És tekerjük vissza az idő kerekét a boldog békeidőkbe. Amikor még Ferenc császár képe függött mindenütt, és hát szégyen Švejk egy rossz kijelentésével bizony bejárta a világot.

Azok a boldog békeidők, amikor még a fodros szoknyák libbentek, minő erkölcstelenség volt mikor a boka kivillant alóla. Az urak cylinderbe, keménykalapba sétapálcával várták a fiákert, és itt a kikövezett főutcán tényleg csattogtak a lovak patái.

Másik világ volt. A városba még csak az első áramfejlesztők kerültek üzembe, vegyes volt a város világítása, volt már villany, de még a régi

És ez a műterem elkezdett és dolgozott és megörökített hosszú éveket. Amelyekre mi úgy tekintünk, hogy elődeink nagyanyáink dédapáink világa.

gázlámpák is éltek s akkor jött valaki, aki az akkori Görög udvar hátsó sarkába ezt a műtermet felállította, elkezdte megörökíteni az akkori

kort és még messze nem arra gondoltak, hogy egyszer ebből történelem lesz. Csak éltek a hétköznapi életüket úgy mint mi csak egy másik világban. Gondoljon mindenki bele, hogy az az idő volt, amikor hatalmas port maguk mögött keverve az első nem ló vontatta szekerek eldübörögtek. Ha úgy tetszik az automobiliák kezdete. Amikor nagy csodálkozással megszólalt a vas és a fa az első hírmondók, elindult az a huszadik század, amelyről mindenki azt gondolta ezt nagymamám elmeséléséből tudom, aki ennek részese volt, a világ megváltozását a nagy csodákat várták. Tíz esztendő eltelt és kitört az első nagy világégés, a nagymamám azt mesélte, hogy a lányok akkor azt nézték, hogy a huszárnak piros nadrágja és kék mentéje volt.



Gyönyörűen masírozott a katonabanda vasárnap délelőtt. Nem egészen tíz év múlva ezek a katonák csupa szürke egyenruhába bújtak, lövészárkokat ástak és egy más ellen fordult a békés Európa.

Köszönöm hogy picit belebújtak, kicsit visszahozták, ha nem is a háború, de a békeidőknek a hangulatát azért, hogy valóban abból a világból maradjon meg az és mentsük át ami szép ami a béke ami a mosoly ami az egymásra találás az induló kabarék a dizőzök a kávéházak világa, hogy az maradjon meg emberinek, és tanuljunk abból a történelemből amiből már harmadik nem kell.

Remélem nagyon sokan fognak eljönni hisz ez a műterem másodszor nyitja ki a kapuit, s valóban Rózsa Gábor és csapata az a miliő az a város értékeit megőrző hangulat volt az első amelyik kinyitotta, sokan jöttek el. Nem sok ilyen van a világba. Nem sok őrződött meg a világnak ebből a kis morzsájából a technika történetében. Ez a világ, amelyet megőrzött, amelyet megmutat, az ennek a városnak féltve őrzött gyöngy szeme. Kívánom azt, hogy sokáig így legyen. Majd lesznek újabb megújulások talán. Amikor az már nem a mi világunk lesz. De legyen az utódainké, gyermekeinké, unokáinké és dédunokáinké. Akik majd ugyanúgy néznek a mi képeinkre, mint ahogy mi csodálkozunk a száz év előttiekre, és akkor ördög tudja milyen technikával fogják rögzíteni azt ami körülveszi őket. Kívánom nekik, hogy ugyanúgy szoljon a sanzon, ugyanolyan habos meleg legyen a kávé, jó ízű a dal és vidám az élet.

Köszönöm a figyelmüket.



H	K	SZ	CS	P	SZ	V
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Árnyak – hangulatok

Terebesi Gyula fotográfus kiállítása

Galéria Kávéház és Étterem
(Petőfi u. 7/a)

2019. április 01. 2019. június 03.

A kiállítást megnyitotta:

Nagy István fotográfus

„Kik bújócskázni mentek a halállal”Régészek a régi Magyarország utolsó
háborújában könyvbemutatóval egybekötött
tablókiállítás

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. április 03.

Előadó: Scholtz Róbert régész**170 éves a Magyar Honvéd Folyami
Hadihajózás**

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. április 05-25.

A kiállítást megnyitotta: Szilágyi Zsolt ezredes, az MH I. Honvéd
Tűzszerész és Hadihajós Ezred parancsnoka és Dr. Balogh Tamás, a
TIT Hajózástörténeti, -Modellező és Hagyományőrző Egyesület elnöke**Közreműködtek:** Vágvölgyi Melinda – zongora, Tóth Ábel - oboa**„Tavasz a természetben”**

Felnőtt korcsoport

Művelődési és Ifjúsági Ház
Tóth József u. 10-14.)

2019. április 05-15.

A kiállítást megnyitotta:

Szirbik Imre polgármester

„Rejtelmek, ha zengenek...”Alkotó pedagógusok régiós XXII.
képzőművészeti tárlata

Tokácsli Galéria (Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. április 06-30.

A kiállítást megnyitotta: Szirbik Imre Szentes város polgármestere**Közreműködtek:** A Vadrózsa Énekegyüttes
és a Szentesi Deák Ferenc Általános Iskola kamarakórusa



„A kerékpárra fel”

Rajzpályázat kiállítása és eredmény hirdetése

Dózsa-ház (Csongrádi út 2.)

2019. április 11.

Szervező: a Magyar Vöröskereszt Szentesi Területi Szervezete

„Tavasz a természetben „

Művelődési és Ifjúsági Ház
(Tóth József u. 10-14.)

2019. április 12– 20.

Fejes Erzsébet festő kiállítása

A Garaboly Gasztro-és Kézmű-
ves Piac kísérő rendezvénye

Művészetek háza (Petőfi u. 4.)

2019. április 20.



OMEGA-MEGA rajzpályázat kiállítás

Megyeháza aula (Kossuth tér 01.)

2019. április 26. – 2019. május 30.

A vendégeket köszöntötte: Farkas
László Róbert múzeumigazgató

A kiállítást megnyitotta: Beke Mari múzeumpedagógus

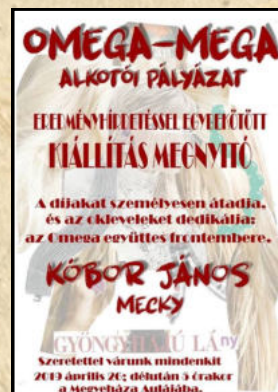
„Virágom, virágom”

A Szentesi Művelődési Központ kézimunka szakkör
kiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. április 26. – 2019. május 16.

A kiállítást megnyitotta: Szemerédi Endréné szak-
körvezető



„Tavaszi hangulatok”

**Berkeczné Major Anna Edit grafikus-aqvarrelista megnyitó beszéde
2019. március 22-én a Városi Könyvtárban**

**Kedves alkotó gyereke, kedves
tárlatlátogatók!**

A kiállítás címe tavaszi hangulatok. M is juthat eszünkbe a tavasz érkezéséről? Ezeknek a megjelenítése és kifejezése mindenki saját lelkének a sajátos képi megjelenítése

Ha jobban megfigyeljük a végső következtetés mindig ugyanaz, a természet ébredése, körforgása. Mindenki ben elindítja a jókedvet, vidámságot és belső kényszert érzünk arra, hogy valamilyen módon ki tudjuk fejezni. Akár festéssel, akár zenével és még nagy sok féle mindennel lehetne. Ezeknek a közlése ősi igényünk, amely már szinte az emberrel együtt születik. Ha a barlangrajzokra gondolunk, vagy éppen Leonárdóra egészen napjainkig, mindig vannak nagyok és még nagyobbak, akik ezt

A gyerekek képekben szólnak hozzánk, nekünk csak tudni kell olvasni belőlük. Minden gyereknek óriási a közlési vágya, és ehhez megfelelő környezet, szaktudás, jóindulat és tehetséggel megáldott ember szükséges.

nagyon jól ki tudják fejezni. A képi gondolkodás vele születik az emberrel, például a kínaiak az egyiptomiak vagy az indián társadalmak írásaira gondolok, mert azok is bizonyos közlések voltak és többnyire

ezekből alakult ki az írás. A szimbólumalkotás ősi eredetű, a gyerek azért tud előbb rajzolni, mint írni, mert a rajzolás ősi ösztön, és ebből alakul ki a későbbi fogalom megjelenítése.

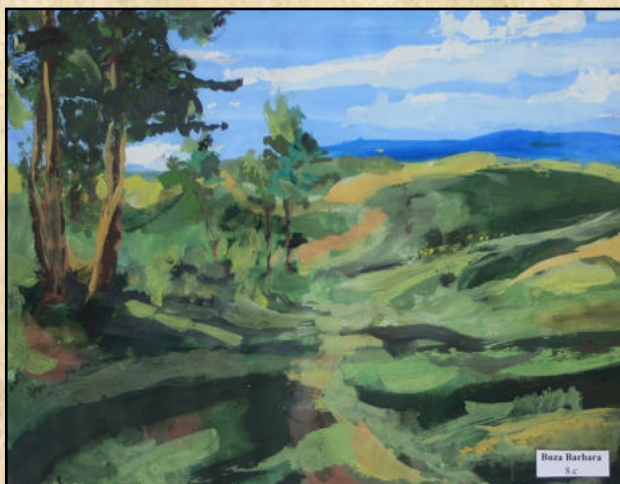
A betűvetést pedig tanulni kell az iskolában. A gyerekrajz mindig szimbolikus, például a szereplők nagysága, elhelyezkedése a papírlapon, a színezése. Mindezek tömény gondolatokat hordoznak, és tömény érzelmeket közvetítenek. Ezek jelentései hasonlíthatóak a grafológia módszertanához, a személyiségjegyek vonatkozásában is.



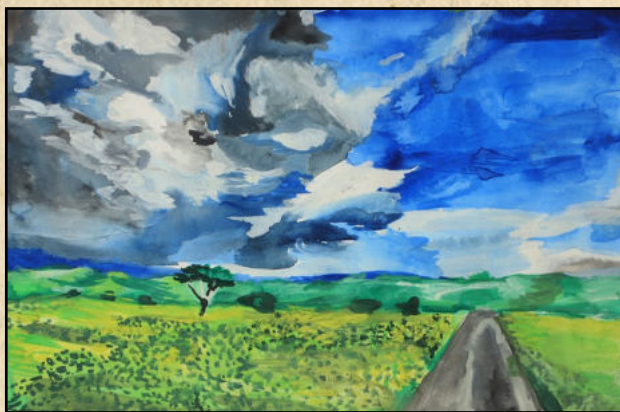
A gyerekek képekben szólnak hozzánk, nekünk csak tudni kell olvasni belőlük. Minden gyereknek óriási a közlési vágya, és ehhez megfelelő környezet, szaktudás, jóindulat és tehetséggel megáldott ember szükséges. Nem utolsó sorban pedig az együttműködő szülők hozzá állása is elengedhetetlen ehhez.

Ezen a kiállításon nagyon jól nyomon követhető az egységesség, mert a tanulók fogékonyak a képzésre. És a mesterük valahogy valahol mindent jól csinál. Szakmailag feltűnően jó a rajztudásuk, az alapok alkalmazása a perspektíva, színharmónia a kompozíció és a különböző technikában való jártasságuk. A mester leendő kismestereket képez, mindez még csak a szakma, és független az esetleges kiemelkedő tehetségektől. Nem véletlen a Deák sulis városunk legjobb rajzszakos iskolája. A Szentesen elismert alkotó, Döme Zoltán művésztanárúnak köszönhető mindez. Aki a megjelenítés technikáira és a látásművészetre tanítja nagy odaadással a rábízott diákokat. Ezért nagy elismerés illeti.

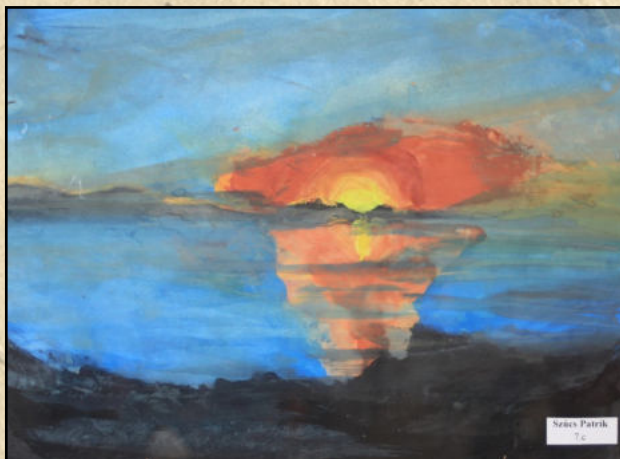
Szívből gratulálok a kiállítóknak, és mesterüknek gyönyörű bemutatkozásukhoz a továbbiakban a továbbiakban töretlen alkotókedvet értő és befogadó közönséget kívánok. E gondolatok jegyében nyitom meg a kiállítást és kérem, gyönyörködjünk együtt az alkotásokban.



Búza Barbara



Gáspár Jázmin



Szűcs Patrik

Május						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

15 éve az Európai Unióban!

Tablókiállítás

*Rózsa Gábor tér**2019. május 09-19.***„Világválasztó”**

Császár Mónika Ilona festőművész kiállítása

*Tokácsli Galéria
(Kossuth tér 5. I. emelet)**2019. május 04-29.***A kiállítást megnyitotta:** Fiedler Judit, síküveg és dísz tárgy készítő**Csallány Gábor emlékszoba megnyitása***Csallány Gábor Kiállítóhely (Széchenyi liget)**2019. május 10.***A vendégeket köszöntötte:** Farkas László
Róbert múzeumigazgató**Az emlékszobát át adta:** Kovács Sándor történész**„Életre keltett színek”**

Túri-Kis Tünde festménykiállítása

*Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)**2019. május 17. – 2019. június 06.*

A kiállítást megnyitotta: Szekere-Dancsó Mónika

XXL Madárpók és rovarkiállítás

Tarantula & insect EXPO

*Móricz Zsigmond Művelődési Ház
(Ády Endre u. 36.)**2019. május 10.*

Kozma Anita fotográfus kiállítása

A Garaboly Gasztro-és Kézműves Piac
kísérő rendezvénye

Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. május 18.

**„Műszaki napon jártam” rajzpályázat
kiállítás**

Városi Gyermekkönyvtár (Petőfi u. 1.)

2019. május 20. – 2019. szeptember 1.

Magyarország madarai rajzpályázat kiállítás

Madárkórház Alapítvány szentesi állomása (Bocskai u.9.)

2019. május 25.



Túri Kis Tüde—Zivatar után

Dömsödi Teréz

Csallány Gáborra emlékeztünk

(Forrás: www.varosivisszhang.hu)

A Koszta József Múzeum ligeti kiállítóhelyén május 10-én nyílt meg a nagyközönség előtt Csallány Gábor egykori múzeumalapító,

igazgató emlékszobája. Az épületen lévő emléktábla megkoszorúzása előtt Farkas László Róbert múzeumigazgató köszöntötte a jelenlévőket, és külön Csallány Gábor leszármazottait.

Kiemelte, hogy a szentesi múzeum már több szempontból „kilóg a sorból”. Egyrészt, mert új szemlélettel varázsoltá újjá, és töltötte meg tartalommal régi épületeit, mint a Polgárház múzeum és a Fridrich Fényirda. Az újszerű kezdeményezés, az Omega kiállítás sikerét bizonyítja az eddigi 18,5 ezer látogató. S miért izgalmas forráspont a helyi kulturális intézmények integrációja? Mert így működtek ezek az intézmények a múltban is – mondta.

„Amely nép nem ismeri a múltját, nem méltó a jobb jövőjére sem!”

Csallány Gábor

A Csallány Gábor emlékszobát Kovács Sándor, az emlékszoba kurátora mutatta be a közönségnek. A

múzeum munkatársa szólt arról, hogy Csallány Gábor (1871-1945) 21 évesen került Szentesre, műszaki tanulmányai révén azonban bejárta a világot. Az Ármentesítő Társulat munkatársaként figyelt fel a földben rejtőző kincsekre. Majd elvégezte a Nemzeti Múzeum szaktanfolyamait, s már szakmai ismeretekkel felvértezve kezdett a Vármegyei Történeti Régészeti Társulat megalapításához. Miután felhívására senki sem jelentkezett segítőként, aláírásgyűjtő ívvel kezdett házról-házra járni, és agitált a jó ügy mellett, mondván: „Amely nép nem ismeri a múltját, nem méltó a jobb jövőjére sem!” 160 pártolót gyűjtött. 1897. május 9-én alakult meg



a Vármegyei Történeti Régészeti Társulat, amely múzeumvezetővé nevezte ki őt. A múzeum alapja magángyűjteménye volt. Együttal megalakultak a múzeumi osztályok, a régészeti, néprajzi, numizmatikai és természetrajzi osztály.

A múzeum vezetését – főállását megtartva – végezte, tiszteletdíj nélkül – hallhattuk

A kiállítás tárgyak és dokumentumok által mutatja be a kutató és magánember munkásságának legjelentősebb eredményeit, pl. 4300 darabbal induló éremgyűjteményéről, a képzőművészeti arcképcsarnok létrehozásáról, valamint 10 ezer darabból álló könyvtáráról szólnak a kiállított dokumentumok.

A ligeti épület eredetileg nem múzeum céljára épült. A gyűjtemény gyorsan kinőtte ezt a helyet. 1930-ban, majd 1938-ban is átépítették, így nyerte el jelenlegi szerkezetét, nagyságát.

Tekintsék meg önök is az Emlékszobát!



H	K	SZ	CS	P	SZ	V
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

„Szentés AXE 2019.

Amerikai magyar hadgyakorlat megnyitó ünnepe és interaktív haditechnikai kiállítás és bemutató

Erzsébet tér

2019. június 1.

XX. Szentési Aktfotó Biennálé

Tokácsli Galéria (Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. június 02. – 2019. július 28.

Köszöntőt mondott: Szirbik Imre, Szentés város polgármestere

A kiállítást megnyitotta: Nagy István fotóművész

Urbán Ernő rajzkiállítása

Galéria Kávéház és Étterem
(Petőfi u. 7/a)

2019. június 2.

A kiállítást megnyitotta:
Tóthné Székely Ildikó

A szentési kismesterek újabb alkotásai

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. június 07. – 2019. szeptember 12.

A kiállítást megnyitotta: Szirbik Imre, Szentés város polgármestere

Közreműködött: Miskó Péter István – citra

**„A többnemzetiség laboratóriuma. A multikulturalizmus évszázadai a Bácskában és a Bánátban.”
tabló kiállítás**

Erzsébet tér

2019. június 3 – 14.

A kiállítást megnyitotta:
dr. Habil Zakar Péter, a SZTE nemzetközi kapcsolatok rektor helyettese

Dinó expó

Szentés, Kovács Károly u.

2019. június 11-14.

Kurcaparti festőkör kiállítása

A Garaboly Gasztró- és Kézműves Piac kísérő rendezvénye

Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. június 15.

„Mesés Fák”

Gálfalvay Hilda fotográfus kiállítása

Galéria Kávéház és Étterem
(Petőfi u. 7/a)

2019. június 17. – 2019. augusztus 05.

A kiállítást megnyitotta: Nagy István fotóművész



„Szojuz-36” Első magyar az űrben

Kosztá József Múzeum (Kossuth tér 1.)

2019. június 22. – 2019. november 24.

A vendégeket köszöntötték: Farkas Bertalan dandártábornok, Erdélyi Lajos, a Honvédelmi Minisztérium államtitkára, Szirbik Imre polgármester és Seres József alezredes.

kiállítást megnyitotta: Farkas László Róbert múzeumigazgató

Közreműködött: a Friebirds tűzsonglőr csoport

Fotókiállítás Farkas Bertalan felkészüléséről és visszaérkezéséről

„Szojuz-36” Első magyar az űrben kísérő kiállítása

Megyeháza KKK (Kossuth tér 1.)

.Szojuz -35 parancsnoki egység és a hónap műtárgya

„Szojuz-36” Első magyar az űrben kísérő kiállítása

Megyeháza KKK (Kossuth tér 1.)

Azok a 80-as évek retró tárgyak

„Szojuz-36” Első magyar az űrben kísérő kiállítása

Kosztá József Múzeum (Kossuth tér 1.)

Űrrepülési kiállítás Szentesen

Forrás: <http://www.urvilag.hu>

Június végén nyílt meg Szentesen az időszaki kiállítás, amely fotókon, tárgyi emlékeken és korabeli filmrészleteken mutatja be az első magyar űrrepülést. A bejáratnál a Szojuz űrhajó visszatérő kabinjának életnagyságú makettje fogadja a látogatókat, akik saját felelősségükre akár a kabinba is beülhetnek. Ugyanitt egy vitrinben a Szojuz rakéta és a Szaljut űrállomás makettje mellett néhány egykori újság és más kiadvány látható.

Maga az időszaki kiállítás az emeleten kapott helyet, az ugyancsak érdekes és tartalmas állandó kiállítás melletti termekben és a folyosókon. A látogatót nyilakat formázó, stilizált Szojuz hordozórakétákat ábrázoló matricák igazítják útba



A két, folyamatosan működő monitor egyikén Edelényi Gábor dokumentumfilmje látható, „A mi Bercink” címmel, alcíme szerint „Eddig nem látott felvételek a magyar űrhajós startjáról”. Pontosabban, a film az egykori tévéközvetítés kulisszatitkaiba enged rövid bepillantást. A másik monitor valójában egy korabeli Orion tévékészülékben működik, ottjártunkkor a Delta műsorában Almár Iván avatott be az űrrepülés rejtelseibe. (Ifjabb olvasóink kedvéért: a Delta évtizedeken keresztül a Magyar Televízió tudományos és technikai ismeretterjesztő műsora volt, amely rendszeresen foglalkozott űrkutatási témákkal is.)

A kiállítás előterében kisebb méretű, felirat nélküli fényképek fogadják a látogatót, amelyeken Farkas Bertalan űrhajóskiképzésébe és a repüléséhez kapcsolódó eseményekbe kapunk betekintést. Ugyanakkor a folyosón az űrrepüléshez közvetlenül kapcsolódó, nagyméretű fényképek láthatók, amelyekhez viszont rövid, tömör és szakszerű magyarázat tartozik.

Nem tudom, hányan láthatták a kiállítást nyitva tartása első hónapjában (talán összeszámolhattam volna a vendégkönyv bejegyzéseit), de tény, hogy azon a szombat délelőttön, amikor alkalmunk volt a kiállítást megnézni, csak ketten voltunk, más látogatóval nem találkoztunk. Pedig az igényes kiállítás megérdemelné, hogy minél többen lássák.

Az első magyar űrrepülést bemutató kiállítás szaktanácsadója Horváth András és Szabó Attila volt, a látogatói vezető szövegeket Szabó Dániel írta, munkájukat 13 fős csapat segítette. Közreműködésüknek köszönhetően nemcsak látványos és érdekes, hanem szakmailag kifogástalan kiállítást tekinthetnek meg a látogatók. Köszönet az alkotóknak! Akik esetleg lekésik az időszaki kiállítást, azoknak jó szívvel tudjuk ajánlani a Koszta Múzeum állandó kiállítását, sőt Szentes város megtekintését is.



A kiállítás a Koszta József Múzeumban (Szentes, Kossuth tér 1.) október 27-ig tekinthető meg, hétfő kivételével minden nap 10 órától, hétköznapokon 17 óráig, hétvégén 18 óráig. A kiállítás megrendezését Szentes Város Önkormányzata, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Csillagszekér Planetárium és három helyi vállalkozás, az Árpád-Agrár Zrt., a Dél-alföldi Kertészek Szövetsége és a Hunorcoop Zrt. támogatta



Túri-Kis Tünde—Fészekrakás



Túri-Kis Tünde—Szegfűk

Július						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Bugyi Istvánné kézimunka kiállítása

Dózsa ház (Csongrádi út 2.)

2019. július 13-18.

A kiállítást megnyitotta:

Révész Imre

Közreműködött:



Kovácsné Kati kerámia kiállítása

A Garaboly Gasztro-és
Kézműves Piac kísérő
rendezvénye

*Művészetek háza
(Petőfi u. 4.)*

2019. július 20.

Régi táskák, táskatörténelem

A XII. Lepényvárosi Fesztivál kísérő
rendezvénye

Május 1. Agrár Zrt. központja (Lapistó)

2019. július 27.

H	K	SZ	CS	P	SZ	V
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

„Képeink”

A Szegedi Fotóköri tagjainak
kiállítása

Galéria Kávéház és Étterem
(Petőfi u. 7/A)

2019. augusztus 05. – 2019. október 14.

A kiállítást megnyitotta: Kis Péter fotográfus



Szántó Lukács festménykiállítása

A Garaboly Gasztro-és Kézműves
Piac kísérő rendezvénye

Művészetek háza (Petőfi u. 4.)

2019. augusztus 17.



Szamosközi Antall festő kiállítása

Csongrád Megyei Vadásznapi 2019.
kísérő rendezvénye

Kalandpark (Kováts Károly u.)

2019. augusztus 24.

Vadvilág

Csongrád
Megyei Vadásznapi 2019.
kísérő rendezvénye

Kalandpark (Kováts Károly u.)

2019. augusztus 24.

Kerítés-kiállítás

A Szentés kistérségi Kapocs
Egyesület képzőművészettel
foglalkozó tagjainak kiállítása

Erzsébet tér

2019. augusztus 29.

Révész Imre megnyitóbeszéde
Bugyi Istvánné kézimunka kiállításán

2019. július 13-án a Dózsa-házban.

Kristófné Vidók Margit imént idézett versét adta ki nekem elsőként a minap a Google, amikor a családunk barátja, Polyákné Erzsike felkérésének eleget téve, kezdtem kutakodni, e kiállítás megnyitó beszédének összeállításához. Aztán ha már ott jártam, tovább böngésztem a neten, hogy -- leplezve hozzá nem értésemet -- felkészültebbnek tűnjek ma az átlagnál, kézimunka terén. S máris találtam egy szakmainak tűnő bejegyzést, az egyik blogoldalon. Íme:

"A hímzés módjait, öltéseit, fajtáit, a magyar nép körében emberöltők, sőt évszázadok óta meggyökeresedett tűmunkákról tanultuk... A népi hímzések... ékesen szemléltetik, hogy milyen gazdag népünk fantáziája, tévedhetetlen biztosságú művészi ösztöne, a komponálásnak milyen mesterei ők és milyen tökéletesen tudják összeegyeztetni a célszerűség szempontjait a művészi igényvel.

Ezek a kézimunkák mesterségi, technikai szempontból utolérhetetlen remekelések. De nemcsak nemzedékek mesterségbeli tapasztalatait és leleményességét tárják eléünk, hanem azokat a tűvel megvalósítható



díszítményeket is, melyeket a magyar ízlés a századok folyamán kiválasztott, megmentett a feledéstől, mert szépnek talált. Azokat a díszítményeket, amelyekről elmondhatjuk, hogy bennük a magyar szépségideál öltött testet, az ornamentális szépről kialakult magyar felfogás öltött, látható alakot."

De megihlette ez a téma, még a hallhatatlan erdélyi magyar író, Wass Albertet is, aki ekként fogalmazott:

*Egyik öltés másik után,
virág nyílik kezük nyomán.
Előbb zöld jön, majd a sárga,
szép a hímzés hagyománya.*

*Szépen, lassan jönnek sorba,
következik a színpróba.
Rózsa nemcsak piros lehet,
nefelejcs is megihlethet.*

*Szerényen simul ibolya,
liluló szép a mosolya.
Öröm nézni a színeket,
a kész virágfüzéreket.*

*Csodás minták, szinte élnek,
helye van a díszítésnek.
Tisztelet a hímzőnőknek,
egytől-egyik népművészek.*



„Utolsó szent örökségünk ez, amit senki tőlünk el nem vehet: népművésztünk ősi titka. Isten adta, tündér ihlette, ember álmodta örökség ez, melynek egyetlen tulajdonosa a Magyar, bárhol éljen is.”

De szűkítve az idézetek hosszát, hadd citáljak még ide néhány, nekem tetsző egy-egy mondatot, ami személy szerint, engem nagyon megfogott:

„A hagyomány arravaló, hogy vissza-vezesse az embert önmagához!”

Más: *„A leghatékonyabb öngyógyító terápia!”*

Vagy: *„Meglepő, de bizony a teljes csend elérésének egyik eszköze lehet a hímzés bármely formája, de a kötés és a horgolás is.”*

Aztán: *„Az alkotás örömét senki nem veheti el tőlünk.”*

Egy újabb: *„Valahol a szívünk mélyén mindegyik darab kötődik hozzánk, a „gyermekünk”.”*

És végül: *„A hímzésmintáink a mentális egészségünket védik.”*

S mindezek mellé, találtam saját archívumomban, egy általam pár éve kreált megnyitó beszédrészletet, amit akkor, a mai nap főszereplőjének egyik unokája adott közre:

„A kézimunka szeretete visszanyúlik fiatalkorára, amikor még a búbos kemence padkáján próbálkozott az első munkáival. De akkor, az anyagi tehetőség, csak egy színű fonálra nyújtott neki lehetőséget. Az évek során sokat fejlődött, finomodott és gazdagodott szín- és forma világa. Munkája főként a kalocsai motívumokat helyezte előtérbe.

Az én drága mamám, akármennyire is fáradt volt, ha a kiskosárból előkerült a drukolt anyag, a tű, a fonál és a kisolló, mindig felfrissült és a szívét-lelkét beleadta minden öltésébe. Fáradhatatlanul varr azóta is, megszámlálhatatlan falvédő, terítő és egyéb lakást díszítő kézimunka dicséri az Ő szorgalmát és kitartását.”



De ki is valójában ennek a mai napnak a főszereplője?

Bugyi Istvánné, született Szilák Erzsike néni, aki éppen tegnap töltötte be 80 életévét. Egyszerű, szorgalmas szülők egyedüli gyermeke Ő, aki kisiskolás korától a hímzés elkötelezettje. Ez a tevékenység adott neki mindig erőt, ahhoz a sok-sok fárasztó munkához, amit a Kurca-parti üvegházaiban a dísznövények termesztésével, hosszú évtizedeken át végzett. Ez szórakoztatta, ez pihentette és tette boldoggá otthon, egyedül. No és a közösségben, megannyi együtt töltött szép órán keresztül a szakkörben, a rendszeres programok, a kiállítások és még sorolhatnám, mi minden által.

És eljött ez a mai nap, amikor kedves családja úgy gondolta, egy önálló kiállítás megszervezésével teszi még ünnepélyesebbé és emlékezetesebbé Erzsike nének, a nyolcadik ikszbe lépését.

Én nem is szaporítom tovább a szót, hiszen illő lenne végre kimondanom, ennek a rendezvénynek a lényegét:

Bugyi Istvánné önálló kézimunka kiállítását ezennel megnyitom.

Isten éltesse, drága Erzsike néni, boldog születésnapot kívánunk!”



Dömsödi Teréz

Kiállítás és könyvbemutató—Együtt minden feszület

Forrás: www.varosivisszhang.hu

A Szentés Városi Könyvtárban szeptember 13-án kerül sor a Major Anna Edit és Dr. Mód László közös szerkesztésében megjelent

„A ma embere számára még fontos kapaszkodót jelentenek ezek az épített szakrális emlékek Istenhez”

története van, ám nem sikerült megismernie valamennyit. Különösen meghatározó volt számára, hogy a leg-

Megszentelt határ II c. könyv bemutatójára, valamint a könyvben szereplő aquarellek kiállítására. Megnyitó beszédet mond dr. Barna Gábor néprajzkutató, egyetemi tanár. A könyvet Szirbik Imre polgármester ajánlja a közönség figyelmébe. Közreműködik Nagy János orgonaművész, Andor Csilla operaténés, valamint Ráfi Dénes, a Horváth Mihály Gimnázium tanára

„Az út menti feszületek önvizsgálatra készítenek bennünket. Ugyanakkor a róluk készült festményeim az érett, gondolkodó embernek a gyökerekhez való viszonyát is szeretném érzékeltetni. Hiszem, hogy a mai ember számára nem csak a jövő lehet távlat, hanem a múlt is.”

Major Edit grafikus, festő gondolatait idézem. Beszélgetésünk során csillogó szemekkel mesél azokról az élményekről, amelyek a Nagymágocs, Derekegyház, Szegvár vagy Fábiánsebestyén határában fellelhető keresztek megtalálásakor érték. A legtöbb feszületnek külön

kevésbé forgalmas helyeken álló keresztek lábánál is friss mezei virágcsokrot lehetett találni. A ma embere számára még fontos kapaszkodót jelentenek ezek az épített szakrális emlékek Istenhez – mondta.

Az első kötet 2005-ben jelent meg, amely a Szentés és Szentés környéki feszületeket gyűjti egy csokorba, a róluk készült alkotások által. Most megismerhetjük a folytatást. A két könyv olyan helyi értéket, kincset foglal magában és mutat be egyben, amely a külső szemlélő számára felbecsülhetetlen, példa értékű gyűjtemény.

A kiváló grafikus, festő és dr. Mód László adjunktus, néprajzkutató találkozása és közös munkája nyomán nem csak hiánypótló kiadvány készült, olyan helyi tudományos és művészeti munka, amelynek bemutatása bárhol a világon nagy érdeklődésre tarthatna számot. Ezzel a büszkeséggel tekintsek meg a 17.00 órákor kezdődő kiállítást, látogassanak el a rendezvényre!

H	K	SZ	CS	P	SZ	V
						I
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Kortárs erdélyi tájképfestészet

*Tokácsli Galéria
(Kossuth tér 5. I. emelet)*

2019. szeptember 05-28.

A kiállítást megnyitotta: Szabó Attila képzőművész

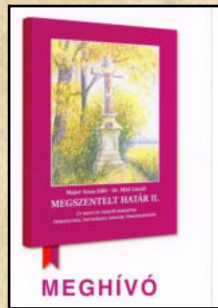
Közreműködött: a Százszorszép Énekegyüttes



4. Szentesi vasútmodell kiállítás

2019. szeptember 13-15.

*Szentes Motorgarázs Gépészeti Gyűjtemény
(Korsós sor 51.)*



Meggzszentelt határ II.

Major Anna aquarell kiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. szeptember 13. – 2019. október 03.

A kiállítást megnyitotta: Dr. Barna Gábor néprajzkutató

Közreműködtek: Nagy János – orgo-
na,



**Kedvenc madaraim rajzpályázat
kiállítás**

*Móricz Zsigmond Művelődési Ház
(Ady Endre u. 36.)*

2019. szeptember 20-21.

Díszmadár kiállítás

*Móricz Zsigmond Művelődési Ház
(Ady Endre u. 36.)*

2019. szeptember 20-21.

Fejes Erzsébet festménykiállítása

*A Garaboly Gasztro-és Kézműves
Piac kísérő rendezvénye*

Művészetek háza (Petőfi u. 4.)

2019. szeptember 21.

Amerikai autók bemutatója

Erzsébet tér

2019. szeptember 21



Hermkens Edit - Hideg-meleg emlék



Hermkens Edit—Tekinte-s



Hermkens Edit—Vízitők víziók IV.

Október						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Physis

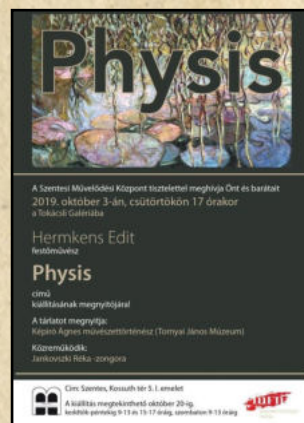
Hermkens Edit festőművész
kiállítása

*Tokácsi Galéria (Kossuth tér 5. I.
emelet)*

2019. október 03-20.

A kiállítást megnyitotta: Képiró
Ágnes művészettörténész

Közreműködött:
Jankovszki Réka – zongora



Tájak és emlékek

Dr. Ottlecz Anna festménykiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35.)

2019. október 04-24.

A kiállítást megnyitotta: Tóth
Sándorné, a Szentes-Csongrád Ro-
tary Club elnöke

Közreműködött: Dr. Papp Zoltán
PhD, a Dr. Bugyi István Kórház Tu-
dományos Bizottságának elnöke



„Színvarázslók”

Ágoston Adrienn amatőr portréfestő és a Gondozási Központ fogyatékkal
élők nappali ellátottjainak kiállítása.

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. október 22-29.

A kiállítást megnyitotta: Major Anna grafikus



XXV. Alföldi Fotószalon

Tokácsli Galéria (Kossuth tér 5. I. emelet)

2019. október 23. – 2019. november

A kiállítást megnyitotta:

Király László fotóművész

Grafittól az olajig

Szamosközi Anita festménykiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

2019. október 25. – 2019. november 24.



Beyond the bodyscape

Kubatov Tamara fotókiállítása

Galéria Kávéház és Étterem (Petőfi u. 7/a)

2019. október 28. – 2020. január 09.

A kiállítást megnyitotta: *Györgyi László
fotográfus*



Szamosközi Anita—Felső Kurca

November						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Így látja egy magyar orvos Afrikát

Dr. Jakkel Anna fotókiállítása

*Horváth Mihály Gimnázium
(Szent Imre herceg u. 2.)**2019. november 06.***Szentesi gyöngyfűzők és egyéb alkotásaik**Nyíri Dánielné, Panka,
Poljakné Lantos Katalin
Gabriella és
Hercz Szilvia kiállítása*Terney Béla Kollégium
(Jövendő u. 6.)**2019. november 11-18.***„Virág-nyelven”**

Ráfi Dénes fotográfus kiállítása

*Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)**2019. november 15. – 2019. december 5.***Kurcaparti festőkör kiállítása**A Garaboly Gasztro- és Kézműves
Piac kísérő rendezvénye*Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)**2019. november 16.***Régi táskák, táskatörténelem**Szentes Város Gondozási Köz-
pontja 2. számú klubja
(Nagyörvény u.)*2019. november 24- 28.***Metszéspontok**Aranyi Sándor, Bíró Ildikó, Jakabházi Sándor
és Marosi Katalin kiállítása*Tokácsli Galéria (Kossuth tér 5. I. emelet)**2019. november 28. – 2019. december 21.***A Kiállítást megnyitotta:** Váraljai Anna művészettörténész**Közreműködött:** Takács Gabriella - fuvola

Dömsödi Teréz

Különleges kiállítás, mának szóló üzenettel

Forrás: www.varosivisszhang.hu

Takács Gabriella a Lajtha László AMI fuvola tanára és tanítványa Nyíri Sára muzsikájával nyílt meg Aranyi Sándor, Bíró Ildikó és Marosi Kata szegedi, valamint Jakabházi Sándor temesvári alkotó Metszés Pontok c. kiállítása a Tokácsli Galériában november 28-án.

Az alkotásokat Váraljai Anna művészettörténész ajánlotta a közönség figyelmébe, aki elmondta, hogy a Szegedi Tudományegyetem Rajz és Művészettörténet Tanszékének három és a Kolozsvári Egyetem Design Karának kiváló művész tanára kiállítását láthatja a közönség egészen december 21-ig. A kiállított képek között közös nevezőt keresve megállapította, ahogy sorra nézte a képeket, egyre tapinthatóbbá vált számára a műveket összekötő cérnavekony közös szellemi, gondolati szál.

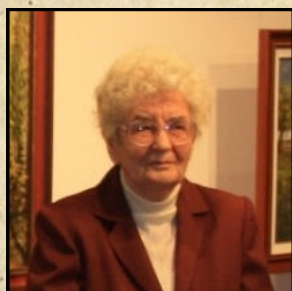
Aranyi Sándor fotó kollázsairól elmondta, az objektivitásuk zálogaként aposztrofált fotográfia sok esetben a felismerhetetlenségig nagyított részletekben, felszabdalt darabokban tárul elénk. Akadályba ütköző, bűjőcskázó, játékos részletei megnyilvánulnak pl. abban, hogy a folyton hullámozó víztükröz mozgása hogyan teszi felismerhetetlenné a tükröződő alakzatot.

Jakabházi Sándor műveinek konstruktív és figurális elemei dialógusa kelt izgalmas feszültséget. A figurális általában emberi alakot idéző antropomorf alakzat, a konstruktív pedig valamilyen kerítés, börtönrácsra emlékeztető geometrikus szerkezet, amely eltakarja szemünk elől a mű közép-pontjában lévő alakot. A feszültség egyrészt a fenyegetettség, másrészt a bezártság, harmadrészt a látvány elzárása okozta tehetetlenség következménye.

Marosi Kata képei az emlékezet lenyomatainak interpretációja. Az alkotó gondolkodik, tehát van, képes elmélkedni, tehát létezik. Képeinek lehangoltsága abból fakad, hogy mindvégig tudatában van küldetése lehetetlenségének. A képmezőbe beúszó háló elfedi az emlékeket, a feledés homályának szomorúságát terítve ránk.

Bíró Ildikó digitális munkáinak homályosan kivehető formái dermesztően távol vannak tőlünk. Ezek a délibábszerű, homályos alakok felismerhetetlenek, arctalanok. Az emberi szubjektum egyetlen, mindenki mástól megkülönböztethetővé tévő lenyomata. Az ujjlenyomat csak nagyító alatt tanulmányozható térképe, jól látható módon, tű-élesen rajzolódik ki előttünk. Az alkotások együtt emlékeztetnek a kollektív amnéziára, avagy az emlékezés szükségességére – összegzett a fiatal művészettörténész.

K. Szabóné Licsicsányi Rózsa festő



1960-óta foglalkozik képzőművészettel. Több mint 25 éve festi szűkebb környezetét, a Kurca és a Tisza vidékét, alkotásai tartalmas emberi üzenetekben bővelkednek

Realista olaj és tempera képeit bemutatták Szentesen, Csongrádon, Szegeden, Pécsen, Budapesten és az összes környező településen, önálló és közös tárlatokon egyaránt. Az alkotó lelkében jelenlévő örömet, bánatot, keserűséget a keze munkájával fejezi ki. Ezek a művészi munkák népszerűek, mert az alkotó azt igyekszik lefesteni, ami körülvesz bennünket. Lágy, simogató színei, amelyek a jókedvet sugallják, keverednek a komor

barnával, az életvidám sárgával és a gyászos feketével. Szakemberek is elismerik a képek magas színvonalát. Több országos pályázaton I. díjban részesült, de az alkotónak sokkal fontosabb a közönség véleménye. A közönségé, aki kifejezheti tetszését és nem tetszését. Célja maradandót alkotni, nem csak a jelennek, de a jövőnek is.

Az alkotó így ír magáról: "Számomra a festés testi, lelki felüdülést jelentő tevékenység.

"Számomra a festés testi, lelki felüdülést jelentő tevékenység"

Az embert és az őt körülvevő természetet ünnepi áhítattal szeretném ábrázolni. Érzékeltetni azt, hogy a táj motívumai összefonódnak emberi sorsokkal. A szabad természet gyönyörűsége festői erővel ragad magával. Fontos, hogy a természet és a kép, az érzékelés és a látás egyensúlyba legyen. Ez az összhang a festészet legnagyobb értéke."

mai összefonódnak emberi sorsokkal. A szabad természet gyönyörűsége festői erővel ragad magával. Fontos, hogy a természet és a kép, az érzékelés és a látás egyensúlyba legyen. Ez az összhang a festészet legnagyobb értéke."



K. Szabóné Licsicsányi Rózsa—Dalmácia



Köller István belsőépítész képzőművész

Nehéz megmondani, milyen külső és belső tényezők játszhattak közre abban, hogy valakiből építész, festő, szobrász vagy cukrász lesz. Nem mindegy, hogy kisgyerekkorban milyen hatások érik és veszik körül a még ki nem alakult érzelmvilágú fiatalokat. A környezetüket az épített környezet határozza meg elsősorban. Kisgyerekkorom az ötvenes évekre tehető. Végzett építészként a hetvenes években intenzíven kerestem a lehetőségeket alkotói vágyaim széles körű kiteljesítéséhez.

Az építészet az élethivatásom, de ezen túlmenően mindenben otthon érzem magam, ami a közügyességhez köthető. Filmeztem, fotóztam festettem, grafikát készítettem, kiállításokat terveztem, dekoráltam és látványterveket készítettem – természetesen szabad kézzel.

Dobóczky Zsolt fotográfus

Matematika-fizika szakos tanár, villamosmérnök, fotóművész a Szegedi Szakképzési Centrum Gábor Dénes Szakgimnáziumának tanára, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE) Fotóművészeti Tagozatának tagja, Hídépítők Egyesületének tiszteletbeli tagja.

Így vall a fotózásról: *...Korábban az építkezések fényképezése során felfedeztem egy új perspektívát. Sajnos ehhez olyan különleges eszközök kellettek, mint a daru, emelő, vagy végső soron egy helikopter. Időközben a technikai fejlődés új eszközt kínált fel a vállalkozó kedvű fotósoknak, a drónt. Ezzel keresem azt a látványt, melyet fényképezőgéppel a földfelszínen még nem, a repülőről már nem lehet megörökíteni. Természetesen számomra ez esetben is az ősz és a tél a két legizgalmasabb évszak, de a különleges perspektíva szolgál egy két meglepetéssel is...*





Hermkens Edit festőművész

Így vall magáról:

„1986-ban születtem Hódmezővásárhelyen.

A szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rajz-művészettörténet szakán festőként diplomáztam. Konzulenseim Gál Léhel, Sinkó János, Kántor Ágnes voltak.

Töltődöm a múlt és a jelen nagyjaiból, változom, alakulok a minden napi hatásoktól. Megújulok, és inspirálódok a természet energiáiból. Tenk László szavaival élve: Minden alkotás egy új önarckép”.



Kubatov Tamara fotográfus

„2011-ben kezdett érdekelni a fotózás, amikor bekerültem a bajai művészeti szakközépiskolába. Először a makró témák foglalkoztatták, később tájképeket készített, majd belekóstolt az asztrofotózás világába is. Főként autodidakta módon tanulta a fotózás rejtelmeit és mindig volt egy bizonyos téma, ami rettenetesen izgatta.

Ez az érdeklődése soha nem csillapodott, ezért pár éve az emberek fotózása is érdekelni kezdte, ezen belől az akt fotózást is megismerte, ami az egyik kedvenc témája lett. Szereti a női test szépségeit és a férfi test rejtelmeit megmutatni, ami végeláthatatlanul sok módon reprezentálható.

Képei főként egy asztali lámpa és egy fénylágyító pauszpapír segítségével készülnek, bizonyítva azt, hogy végtelenül egyszerű körülmények között is lehet érdekes alkotásokat létrehozni.”



Terebesi Gyula fotográfus

Terebesi Gyula Csehszlovákiában született 1957. június 27-én. Kassán érettségizett, gépészeti technikumba járt. 15 éves korában kezdett el fényképezni egy régi NDK gyártmányú géppel. Megismerte a fényképek elkészítési módját is. Az iskola elvégzése után, mint minden rendes állampolgárnak katonai szolgálaton kellett

részt vennie két évig. Szerencséje volt, Európa egyik legszebb városában Prágában szolgált. A prágai két év nagy hatással volt rá. Megismerte azt a gyönyörű várost és a cseh embereket. Folytatta a fotózást Prágában, egy kölcsön géppel. Amikor véget értek a Prágai évek, hazakerült, jött a család, gyerekek gondok. Majd úgy harminc éves korában kezdett el igazán foglalkozni a fényképezéssel. Autodidakta módon sajátította el a fotózás tudományát.

Idővel lassan jöttek a kiállítások, amit egy amatőr képzőművészeti társaság a TICCE segített megszervezni és támogatni. Lassan húsz éve tagja ennek a TICCE klubnak.



Gálfalvay Hilda fotográfus

Fotós életem a 70-es évek elején kezdődött, majd több évtizedes kihagyás után újra a képkészítés felé sodródtam. Kirándulásaim során igyekeztem minden, számomra érdekes témát megörökíteni. Ez többnyire táj,- virág- és épületfotókat jelentett. A családom és barátaim biztatására jelentkeztem a Szentesi Fotókör által 2011-ben indított kezdő, majd az azt követő haladó fotóiskolába. Ezután váltam a fotókör tagjává, ahol további folyamatos tanulás várt rám.

A virágok fotózásától eljutottam az igényesebb látásmódhoz és részletekbe rejlő szépség, izgalmasság megörökítéséhez.

A digitális technika nagyon vonzó számomra, mert így sok képből tudom kiválasztani a legjobbakat. Több fotókiállításon részt vettem, szeretem megmutatni fotóimon keresztül az én világomat. Egy-egy téma kiválasztása után izgalommal és nagy érdeklődéssel fogok hozzá a feladat megvalósításához. Olyan fotókat szeretek készíteni, melyek gyönyörködtetnek, de egyben gondolkodásra is késztetnek.



Köller István—Zene és...

December						
H	K	SZ	CS	P	SZ	V
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

„Minden olyan mint minden”

Sárréti Kriszta kiállítása

Városi Könyvtár (Kossuth u. 33-35)

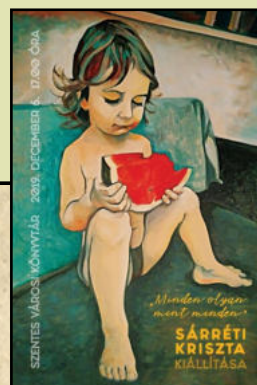
2019. december 6. – 2020. január 9.

A kiállítást megnyitotta:

Nyíró Anita tervezőgrafikus

Közreműködtek:

Csák László,
Varga Zsuzsa és
Vörös János



„Őszből a télbe”

A Deák Ferenc Általános Iskola
rajztagozatos diákjainak kiállítása

Felsőpárti Református Templom (Jókai u.)

2019. december 7. – 2020. január 6.

A kiállítást megnyitotta:

Gilicze Andrásné lelkész

Közreműködtek: Az iskola diákjai



ADVENT

Szentesi alkotók kiállítása és vására

Megyeháza aula (Kossuth tér 01.)

2019. december 13-15.

Temesvár 89' – A magyar segítség

Kosztá József Múzeum (Kossuth tér 1.)

2019. december 14. – 2020. július 1.

A kiállítást megnyitotta:

Farkas László Róbert múzeumigazgató



A hónap műtárgya

Temesvár 89' – A magyar segítség
c. kiállítás kísérő kiállítása

2019. december 14. – 2020. július 1.

*Kosztá József Múzeum
(Kossuth tér 1.)*

Fotómontázs kiállítás

Temesvár 89' – A magyar segítség
c. kiállítás kísérő kiállítása

2019. december 14. – 2020. július 1.

*Kosztá József Múzeum
(Kossuth tér 1.)*

Vinczéné Keller Teri festmény kiállítása

A Garaboly Gasztro- és Kézműves Piac
kísérő rendezvénye

Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. december 14-15.

25 éves a Csongrád megyei Kereskedelmi Kamara fotókiállítás

Szent Miklós tér

2019. december 19-2020. január 5.

A kiállítást megnyitotta: Szabó Zoltán
Ferenc, Szentes város polgármestere és
Horváth István, a CSMKIK Szentes Térsé-
gi elnöke

Kispálné Fejes Erzsébet festménykiállítása

A Garaboly Gasztro- és Kézműves Piac kísérő
rendezvénye

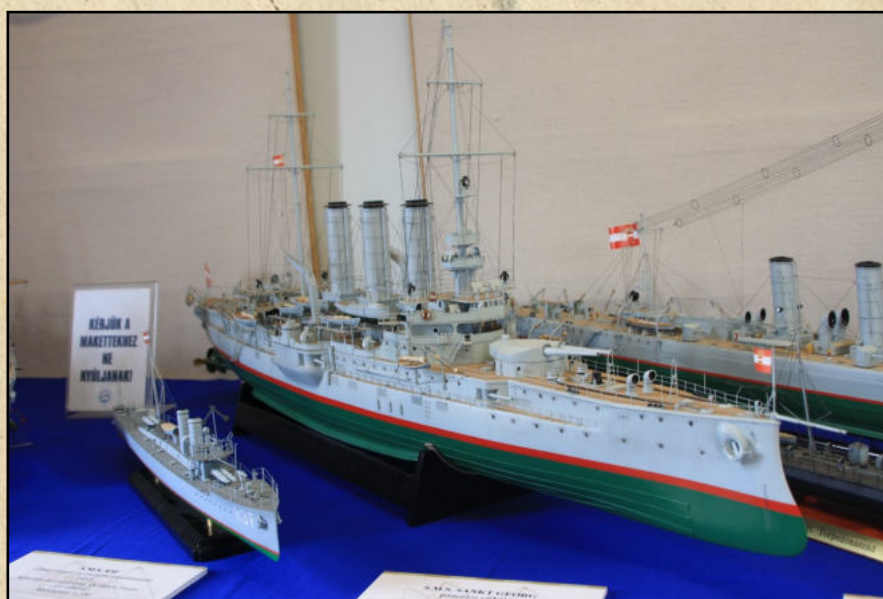
Művészetek Háza (Petőfi u. 4.)

2019. december 21-22.

Kele rajzverseny

Szentesi Madármentő
Állomás
(Bocskay u. 9.)

2019. december 22.





DÍNÓ EXPO (kiállítás részlet)



Olasz Attila—Van Gogh virágai



Vinczéné Keller Teri—Tavaszi csokor

SAJTÓFIGYELŐ

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
Kárpáti Lajos	Jubileumi fotókiállítás a szentesi légi mentőkről	szentesigyors/facebook	2019-01-05.
NN	Tíz éves a szentesi légimentő bázis	delmagyar.hu	2019-01-05
Kárpáti Lajos	Varázslatos fotók az Ifjúsági Házban	szentesigyors/facebook	2019-01-08
Dömsödi Teréz	Az ecset színfóniája—A klasszikus és a kortárs összhangzata	varosivisszhang.hu	2019-01-10.
Kárpáti Lajos	Szentesi alkotó tárlata a Galériában	hir45.hu	2019-01-10.
Darók József	Fotós „varázslók” Debrecenből	Szentesi Élet	2019-01-11.
NN	50 éves a szentesi bűvárkodás	szentesinfo.hu/mozaik	2019-01-12
NN	„Az ecset színfóniája”	szentesinfo.hu/mozaik	2019-01-12
Kárpáti Lajos	Szanyi Jánosra emlékezve—látványos kiállítás nyílt a könyvtárban	hir45.hu	2019-01-12.
CS.N.ZS.	Bűvárkiallítás Szentesen	honvedelem.hu	2019-01-15.
Darók József	Bűvarmesdterek a könyvtárban	Szentesi Élet	2019-01-18.
Darók József	Színfóniák Licsicsányi Rózsától	Szentesi Élet	2019-01-18.
Kárpáti Lajos	A helyi lakosok látogatása a polgárházban	hir45.hu	2019.01-20.
Kárpáti Lajos	Gasztronómia emlékek bemutatója a kultúra napján	hir45.hu	2019-01-23.
Majzik Attila	A gondnok volt az Omega keresztapja—A legendás együttesből Benkő László volt a Koszta József Múzeum vendége	delmagyar.hu	2019-01-25.
Kárpáti Lajos	A kortárs magyar kultúra történetei a Várme-gyeházán	hir45.hu	2019-01-26.
NN	Hogyan lett az Omega, Omega”	szentesimozaik.hu	2019-01-26.
Kárpáti Lajos	Versekkel, énekkel, festményekkel ünnepeltek a Szivárvány iskolában	hir45.hu	2019-01-26.
Darók József	„Meglepődtünk , hogy mi vagyunk az Omega	Szentesi Élet	2019-02-01
Darók József	Szódától a fröccsig—kostolni is lehet a polgár-házban	Szentesi Élet	2019-02-01.
Kárpáti Lajos	Végletegik cizellált alkotások a könyvtárban	hir45.hu	2019-02-01.
NN	Az Ősök nagy csarnoka	szentesimozaik.hu	2019-02-02
M.A.	A kreativitást akarja előcsalogatni a szentesi múzeum—”Omegásan” gondolkodó gyerekek rajzait zsűrizi Kóbor János	delmagyar.hu	2019-02-04.
NN	„Kreatív készségeket előcsalogató OMEGA rajz-pályázat indul	szentesimozaik.hu	2019-02-04
NN	Légből kapott fotográfiák	szentesimozaik.hu	2019-02-05.
Kárpáti Lajos	’Magasban kszült’ művészi fotók kiállítása	hir45.hu	2019-02-05.
Darók József	Alkotásra hív a múzeumi Omega-kiállítás	Szentesi Élet	2019-02-08.
Kárpáti Lajos	Művészek és művésztanoncok közös kiállítása	hir45.hu	2019-02-08
Kárpáti Lajos	Szentesi ecsetforgatók kiállítása	hir45.hu	2019-02-10.
Kárpáti Lajos	A Koszta múzeumkérése	hir45.hu	2019-02-15.
Darók József	Alkotások a Szivárvány minden színében	Szentesi Élet	2019-02-15
Kárpáti Lajos	Festés-bemutató a festmény kiállításon	szentesigyors/facebook	2019-02-22.
NN	Színes tavaszváró—Keller Teri kiállítása...	szentesimozaik.hu	2019-02-23.
Dömsödi Teréz	A Szenyéri tekerősök emlékezete I.	varosivisszhang.hu	2019-02-24.

SAJTÓFIGYELŐ

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
Kárpáti Lajos	Szentes népzenei hagyományaira emlékezik	hir45.hu	2019-02-24
Kárpáti Lajos	Fotótörténeti nóvum lesz a fényírda	hir45.hu	2019-02-26.
NN	Megújul a frici	szentesimozaik.hu	2019-02-26.
Kárpáti Lajos	Kézimunka kiállítás az Ifjúsági Házban	hir45.hu	2019-03-05.
M.I.	Hamarosan indul az időutazás a fényírdában	delmagyar.hu	2019-03-05.
Kárpáti Lajos	Egy sokoldalú alkotó bemutatkozása a Galériában	hir45.hu	2019-03-08.
Darók József	Előre a múltba: megújul a fényírda	Szentesi Élet	2019-03-08.
Dömsödi Teréz	A Szenyéri tekerősök emlékezete I.	varosivisszhang.hu	2019-03-10.
Halupa B. Eszter	Virágkiállítás a Szeccessziós Házban	Szentesi Élet	2019-03-14.
Kárpáti Lajos	Megnyitottak Szentes idegenforgalmi attrakcióját	hir45.hu	2019-03-16.
Majzik Attila	Régi fényében ragyog a szentesi fényírda	delmagyar.hu	2019-03-16.
Dömsödi Teréz	Egy dal mint ihletforrás... - Már közel négyszáz alkotás érkezett az Omega alkotói pályázatra	varosivisszhang.hu	2019-03-21.
Darók József	Ősbemutatóval tért vissza az építész-művész	Szentesi Élet	2019-03-22.
Darók József	Időutazás fekete-fehérben	Szentesi Élet	2019-03-22.
Kárpáti Lajos	A régészet, a régészek különös lelőhelyei	szentesigyors/facebook	2019-04-04
Kárpáti Lajos	Hadihajók érkeztek a könyvtárban	szentesigyors/facebook	2019-04-06.
Kárpáti Lajos	Kádár rendszer , na meg az Omega	hir45.hu	2019-04-06
Kárpáti Lajos	Alkotó pesagógusok tárlata—két szentesi különdíjassal	hir45.hu	2019-04-07.
Kárpáti Lajos	Tavasza a természetben—és az Ifjúsági Házban	hir45.hu	2019-04-07.
Dömsödi Teréz	„Rejtelmek, ha zengenek...” - A pedagógus másik világa	varosivisszhang.hu	2019-04-08.
dite	Megújult a tajga	varosivisszhang.hu	2019-04-09.
Darók József	A hadihajózásról kicsiknek és nagyoknak	Szentesi Élet	2019-04-12.
Darók József	Magyar Indiana Joesok nyomában	Szentesi Élet	2019-04-12.
Palicska Irén	Megduplázta látogatottságát a múzeum	Szentesi Élet	2019-04-12.
NN	A „Ceaurescu-hagyaték” kiállítás Szentesen	varosivisszhang.hu	2019-04-12.
Kárpáti Lajos	Kerékpáros rajzpályázat—a kerékpáros városban	szentesigyors/facebook	2019-04-12.
M.A.	Aggódnak a Ceaurescu-kiállítás miatt	delmagyar.hu	2019-04-15.
M.A.	Pedagógusok tárlata Szentesen	delmagyar.hu	2019-04-16.
NN	Eredményhirdetés—”Kerékpárra fell”	varosivisszhang.hu	2019-04-26.
M.A.	Mega lett az Omega-pályázat Szentesen	delmagyar.hu	2019-04-26.
Kárpáti Lajos	Már „két” Omega kiállítás látható a Koszta Múzeumban	szentesigyors/facebook	2019-04-27.
NN	Mega kiállítás nyílt a megyeházán	varosivisszhang.hu	2019-04-27.
NN	Omega alkotói pályázat végeredménye...	szentesimozaik.hu	2019-04-28.

SAJTÓFIGYELŐ

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
Darók József	Lemezteklinették a gyöngyhajú lányt	Szentesi Élet	2019-05-03
Kárpáti Lajos	Világválasztó felhők a Galériában	hir45.hu	2019-05-05.
NN	A legjobb aktokat keresik Szentesen	delmagyar.hu	2019-05-08.
Dömsödi Teréz	15 éve az Unióban—15 tablón Szentes emlékei	varosivisszhang.hu	2019-05-09.
Dömsödi Teréz	A hajdani tanyasi iskolák is helyet kapnak az iskolamúzeumban	varosivisszhang.hu	2019-05-09.
Kárpáti Lajos	Kiválasztották a legjobb aktfotókat	hir45.hu	2019-05-09.
NN	Szentes tizenöt éve az Unióban—szabadtéri fotókiállítás nyílt	delmagyar.hu	2019-05-09.
Kárpáti Lajos	Tizenöt éve az Unióban	hir45.hu	2019-05-09.
NN	Emlékszobát avattak Szentesen a múzeumalapító tiszteletére	delmagyar.hu	2019-05-10.
Darók József	Művészi fricskák a falon	Szentesi Élet	2019-05-10.
Majzik Attila	Nagyot szólt az Omega Szentesen	delmagyar.hu	2019-05-12.
Kárpáti Lajos	A múzeum alapítójára emlékeztek	hir.45.hu	2019-05-14.
Darók József	A polihisztor múzeumalapító emlékszobája	Szentesi Élet	2019-05-17.
Dömsödi Teréz	Csallány Gáborra emlékeztünk	varosivisszhang.hu	2019-05-19.
Kárpáti Lajos	A műszaki katonákról, életükről—rajzokban	hir45.hu	2019-05-21.
Kárpáti Lajos	Életteli színek a könyvtárban	hir45.hu	2019-05-21.
Kárpáti Lajos	Elismerő oklevél a Koszta múzeumnak	hir45.hu	2019-05-21.
Kárpáti Lajos	A Koszta József Múzeum kérése!	hir45.hu	2019-05-22.
NN	Oklevél került a falra a szentesi múzeumban	delmagyar.hu	2019-05-22.
Kárpáti Lajos	Ünnepség a múzeumban	hir45.hu	2019-05-22.
Palicska Irén	Országosan is elismerték a Koszta József Múzeumot	Szentesi Élet	2019-05-24.
Palicska Irén	Tankok, repülőek és bűvárok a gyermekrajzokon	Szentesi Élet	2019-05-24
dite	Dobbantó a szentesi múzeum sikere	varosivisszhang.hu	2019-0602.
te	Aktfotó biennálé	varosivisszhang.hu	2019-06-03.
NN	Kiállítás a kormányhivatalban	varosivisszhang.hu	2019-06-03.
Kárpáti Lajos	Különleges alkotó, különleges képei, különleges helyen	hir.45.hu	2019-06-03.
Kárpáti Lajos	Megnyílt a jubileumi aktfotó kiállítás	hir45.hu	2019-06-03.
Darók József	Félszeg mosoly már régen a múlté	Szentesi Élet	2019-06-07.
Kárpáti Lajos	Kismesterek alkotó munkái a könyvtárban	hir45.hu	2019-06-10.
NN	„Szojuz-36: Első magyar az űrben”, avagy az Interkozmosz program újraindul Szentesen	varosivisszhang.hu	2019-06-12.
Darók József	Sokoldalú kismesterek	Szentesi Élet	2019-06-14.
NN	Farkas Bertalan életútjáról nyílik kiállítás		
NN	Érdemes lesz Szentesre utazni, ha érdekli a magyar űrhajózás története	delmagyar.hu	2019-06-17.
Kárpáti Lajos	Új zenemű készült a múzeum élménykiállításához	beol.hu	2019-06-17.
Kárpáti Lajos	Kiállítás az űrutazásról	hir45.hu	2019-06-17.
Kárpáti Lajos		hir45.hu	2019-06-18.

SAJTÓFIGYELŐ

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
DT	Kiállítás az úrutazásról—Szentesen Miért nem kerülhet morzsa az úrben... - Far- kas Bertalan élettörténete a múzeumban	varosivisszhang.hu	2019-06-18.
Majzik Attila	Úr- és időutazásra csábít a szentesi múzeum	delmagyar.hu	2019-06-18
Kárpáti Lajos	A fák, ahogy eddig nem is láttuk	hir45.hu	2019-06-22.
Kárpáti Lajos	Múzeumok éjszakája alkalmából adomány	hir45.hu	2019-06-22.
Kárpáti Lajos	Múzeumok éjszakája—szentesi programok	hir45.hu	2019-06-24.
Darók József	A múzeum az úrba repít	Szentesi Élet	2019-06-24.
Darók József	A fa és a hajó szeretete vezeti vésőjét	Szentesi Élet	2019-07-12.
Darók József	Hetven év (kézi)munkája a 80. születésnapon	Szentesi Élet	2019-07-19.
NN	Úrrepülési kiállítás Szentesen	urvilag.hu	2019-08-02.
Darók József	Kulcs „rejtett” értékeinkhez I.	Szentesi Élet	2019-08-02.
Kárpáti Lajos	Szegedi fotósok képei Szentesen	hir45.hu	2019-08-06.
Darók József	Kulcs „rejtett” értékeinkhez II.	Szentesi Élet	2019-08-09.
Dömsödi Teréz	Régi Táskák a lepényváron	Városi Visszhang	2019-08-12.
Darók József	Kulcs „rejtett” értékeinkhez III.	Szentesi Élet	2019-08-16.
Kárpáti Lajos	Kerítés-kiállítás az Erzsébet téren	hir45.hu	2019-08-31.
M.A.	Szelfipnt lett a szentesi fényírda	delmagyar.hu	2019-09-05.
Palicska Irén	Vár a múzeum és a Fridrich SZELFIrda	Szentesi Élet	2019-09-06.
Dömsödi Teréz	Kiállítás és könyvbemutató—Együtt minden fészület	varosivisszhang.hu	2019-09-07.
Kárpáti Lajos	Erdélyi festők kiállítása nyílt meg Szentesen	hir45.hu	2019-09-08.
Kárpáti Lajos	Fényírda után SZELFIrda Szentesen	hir45.hu	2019-09-08.
Darók József	A tájképfestészet dicsérete a Tokácsliban	Szentesi Élet	2019-09-13.
Kárpáti Lajos	Ismét Szentesen a Dél-Alföldi vasút modellek	hir45.hu	2019-09-16.
Kárpáti Lajos	Kiállítással egybekötött könyvbemutató	hir45.hu	2019-09-16.
Kárpáti Lajos	Díszmadarak	hir45.hu	2019-09-26.
Darók József	Zarándoklatot indított el a könyv	Szentesi Élet	2019-09-27.
M.A.	Régészeti szakkönyvet mutatott be a szentesi múzeum	delmagyar.hu	2019-10-04.
Kárpáti Lajos	Hermkens Edit kiállítása a szentesi galériában	hir45.hu	2019-10-07.
Kárpáti Lajos	Jubileumi fotókiállítás Szentesen—hazai sike- rekkel	hir45.hu	2019-10-10.
Palicska Irén	Izgalmas leletek a szarmata korból	Szentesi Élet	2019-10-11.
Darók József	Két díj az Alföldi Fotószalonon	Szentesi Élet	2019-10-11.
Darók József	Flóra és fauna	Szentesi Élet	2019-10-18.
M.A.	Emlékszobával tisztelegnek a szentesi színmű- vész emlékének	delmagyar.hu	2019-10-22.
EMMI	Két kiállítás képei	kormany.hu	2019-10-24.
Dömsödi Teréz	Múzeumi projektek kaptak támogatást	varosivisszhang.hu	2019-10-24.
Majzik Attila	Rendkívüli támogatást kapott a múzeum	delmagyar.hu	2019-10-24.

SAJTÓFIGYELŐ

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
Darók József	Raroltak a kollekciók a 25. Alföldi Fotószalonon	Szentesi Élet	2019-10-25.
Darók József	Színvarázslók Hollandiából és a gondozási központból	Szentesi Élet	2019-10-25.
Palicska Irén	Őze emlékszoba nyílik a múzeumban	Szentesi élet	2019-10-25.
Dömsödi Teréz	Fiatal színvarázslók	varosivisszhang.hu	2019-10-26.
Kárpáti Lajos	Emlékszobával tisztelegnek Őze Lajos életműve előtt	hir45.hu	2019-10-28.
Kárpáti Lajos	„Betért” a rokokó a könyvtárban	hir45.hu	2019-10-29.
Kárpáti Lajos	Egyedi, hat és fél milliós támogatás a Koszta Múzeumnak	hir45.hu	2019-10-29.
Kárpáti Lajos	Megnyílt a jubileumi Alföldi Fotószalon	hir45.hu	2019-10-29.
Kárpáti Lajos	A testfelületen túl...	hir45.hu	2019-11-01.
Darók József	Online festőtanfolyamból léleksimogató kiállítás	Szentesi Élet	2019-11-02.
Palicska Irén	Kiemelt miniszteri támogatást kapott a múzeum	Szentesi Élet	2019-11-02.
Dömsödi Teréz	Alföldi Fotószalon: az itt és most—Szentese 25 éve	varosivisszhang.hu	2019-11-03.
Darók József	Fotós utazás az emberi testen	Szentesi Élet	2019-11-08.
Halupa B. Eszter	Esküvő A_Z-ig a Petőfi Café-ban	Szentesi Élet	2019-11-08.
Palicska Irén	Afrika-nap a gimnáziumban	Szentesi Élet	2019-11-08.
Kárpáti Lajos	Hétezer kilométert utazott a Farkas Bertalan kiállításra	hir45.hu	2019-11-10.
Imre Péter	Korhatáros lesz a Temesvár 89' kiállítás	delmagyar.hu	2019-11-13.
Palicska Irén	Temesvár 89 csak 16 éven felülieknek	Szentesi Élet	2019-11-15.
Dömsödi Teréz	Fotózás „virágnyelven”	varosivisszhang.hu	2019-11-15.
Kárpáti Lajos	Kiállítással nyitott a Terney Napok	hir45.hu	2019-11-17.
Kárpáti Lajos	Légvédelmi ágyú a megyeháza előtt	hir45.hu	2019-11-17.
Kárpáti Lajos	Farkas bertalan kiképzőorvosa Szentesen tartott előadást	hir45.hu	2019-11-18.
Kárpáti Lajos	Ráfi Dénes újabb kiállítása a könyvtárban	hir45.hu	2019-11-18.
Majzik Attila	Elmáleti úrutazás a rendhagyó földrajzórán	delmagyar.hu	2019-11-19.
Darók József	Virágnyelven lelki objektívvel	Szentesi Élet	2019-11-22.
Halupa B. Eszter	Esküvőkiállítás a Petőfi Cafe-ban	Szentesi Élet	2019-11-22.
NN	Régi táskák—táskatörténeti kiállítás	varosivisszhang.hu	2019-11-24.
M.A.	A történelemről mesélnek a táskák	delmagyar.hu	2019-11-29.
Palicska Irén	Forradalmi kiállítás a múzeumban	Szentesi Élet	2019-11-29.
Dömsödi Teréz	Különleges kiállítás, másnak szóló üzenettel	varosivisszhang.hu	2019-11-29.
M.A.	Testközelből érezhetjük át a romániai forradalom hangulatát	delmagyar.hu	2019-12-09.
Kárpáti Lajos	A Deák iskola diákjainak alkotásai a református templomban	hir45.hu	2019-12-11.

SZERZŐ	CÍM	MEGJELENT	Dátum
Dömsödi Teréz	A Temesvár 89' - A magyar segítség c. kiállítás kulisszái mögött	varosivisszhang.hu	2019-12-11.
Darók József	Minden olyan...	Szentesi Élet	2019-12-13.
Darók József	Négy művész metszéspontjai	Szentesi Élet	2019-12-13.
NN	Temesvár népe és Tőkés László örökre beírta magát a történelembe	sonline.hu	2019-12-14.
Majzik Attila	A temesvári forradalom emlékére nyílt kiállítás a szentesi múzeumban	delmagyar.hu	2019-12-15.
Dömsödi Teréz	Az a csodálatos hat nap—Kiállítás megnyitó a múzeumban I.	varosivisszhang.hu	2019-12-15.
Dömsödi Teréz	Az a csodálatos hat nap—Kiállítás megnyitó a múzeumban II.	varosivisszhang.hu	2019-12-15.
Kárpáti Lajos	Elsőként—Szentesen nyílt kiállítás a Temesvári forradalomról	hir45.hu	2019-12-16.
ÓM	Kegyelmi időszak után megtorlás	magyarhurlap.hu	2019-12-16.
NN	Szentesre érkezett a kamarai fotókiállítás	delmagyar.hu	2019-12-19.
Dömsödi Teréz	Minden olyan mint minden—Gondolkodtató gondolatok	varosivisszhang.hu	2019-12-23.
Kárpáti Lajos	Szentesre érkezett a kamara jubileumi kiállítása	hir45.hu	2019-12-24.



S. Vágó Eta—Múlt századi piac a falu szélén